

PASCAL HAUDRESSY

Somewhere we will meet again

Exposition hommage



Exposition du 5 au 22 juillet 2023

Vernissage jeudi 6 juillet 2023 de 18h à 21h

La monographie « *Pascal Haudressy* » paraît à cette occasion aux éditions SKIRA

Topographie de l'art

15 rue de Thorigny

75003 Paris

T. 01 40 29 44 28

Contact : Clara Djian & Nicolas Leto

topographiedelart@orange.fr

www.topographiedelart.fr



Ce sont les inter-mondes, les émulsions, les interrelations entre les médiums qui m'intéressent et que j'aime perturber. Les choses sont mouvantes et mutantes, en particulier à notre époque. Ce changement perpétuel de perception, de perspective, nous ouvre un nouvel espace d'incertitude et de liberté.

Pascal Haudressy

Artiste français d'origine tatare, Pascal Haudressy (1968 – 2021) a développé une œuvre singulière mêlant sculpture, peinture et nouvelles technologies.

Images digitales et réalité virtuelle, intelligence artificielle et robotique : les mutations du réel et la pluralité des expériences nouvelles qui en découlent constituent le point de départ de sa réflexion et de sa pratique artistique.

Formant un trait d'union entre le passé lointain et l'avenir, l'orient et l'occident, la science et le mythe, cette œuvre innovante a été brutalement interrompue par le décès de l'artiste à l'âge de 53 ans.

L'exposition hommage *Somewhere we will meet again*, organisée par les proches et la famille de l'artiste en collaboration avec l'espace Topographie de l'Art, retrace l'itinéraire de l'artiste depuis ses premières œuvres jusqu'à ses toutes dernières créations et ses ultimes projets.

Le public pourra redécouvrir à cette occasion toute la diversité et les multiples facettes de son travail novateur, depuis ses *Nature Phenomena Study* et le fameux requin translucide, à la série *Organs* où des images biologiques semblent traversées par d'incessants courants d'énergie, en passant par ses *Noise Reminders* qui revisitent l'histoire de la peinture classique. On verra également la série *Lignes, Plans et Contrepoints* où des compositions géométriques s'animent sous le regard ainsi que la série *Spaces* où les images mouvantes de processus physiques aléatoires sont projetées sur des toiles peintes.

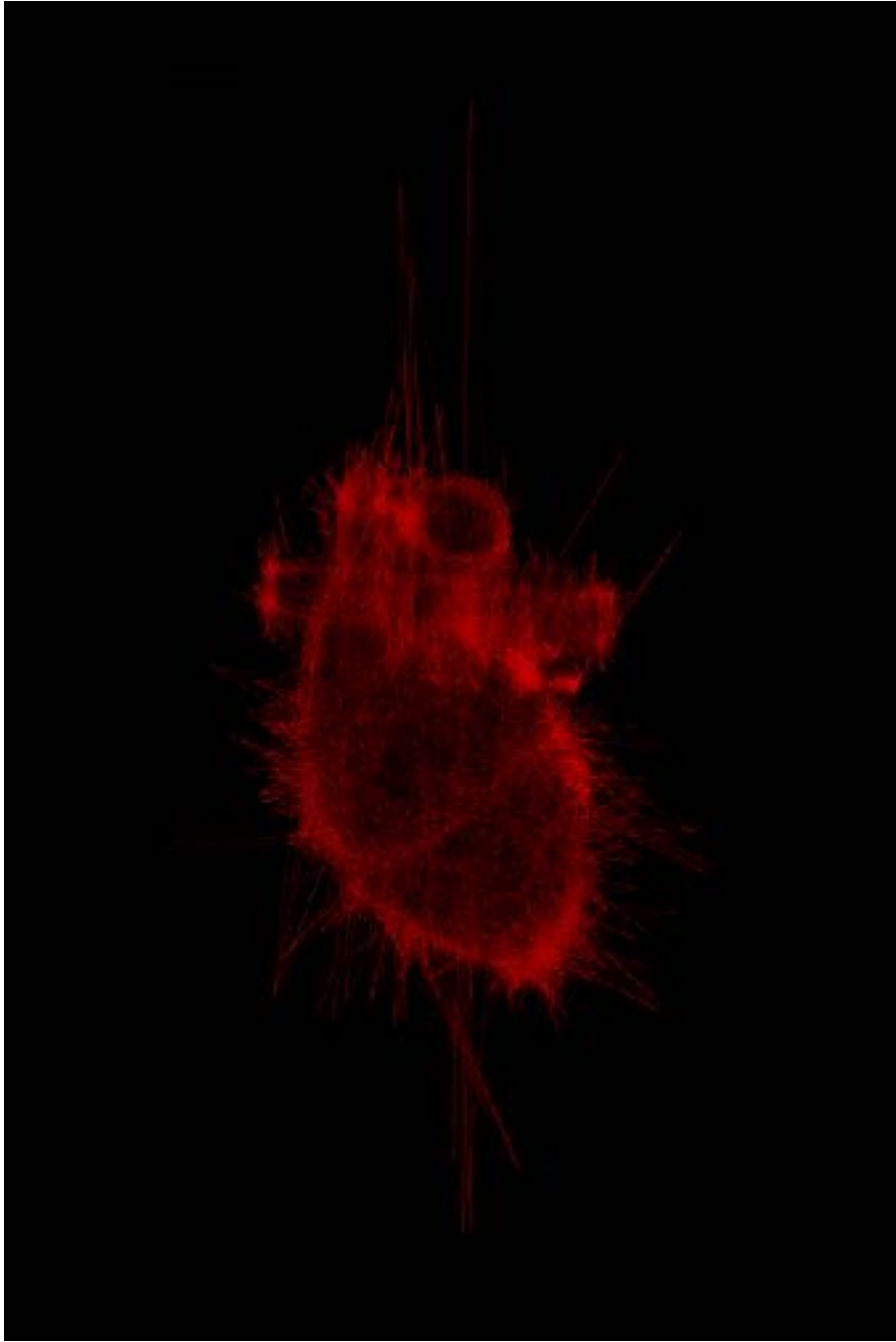
L'exposition sera accompagnée par la mise en ligne d'un nouveau site internet consacré à l'artiste (pascalhaudressy-art.com), ainsi que par la publication d'une importante monographie publiée par les éditions Skira. Cet ouvrage illustré de 160 pages, édité et préfacé par David Rosenberg, rassemble des contributions de commissaires d'exposition et de spécialistes proches de l'artiste : Domitille d'Orgeval, Françoise Paviot, Jérôme Neutres et Jérôme Sans ainsi que Miguel Chevalier.

Quelques mots au sujet de l'artiste.

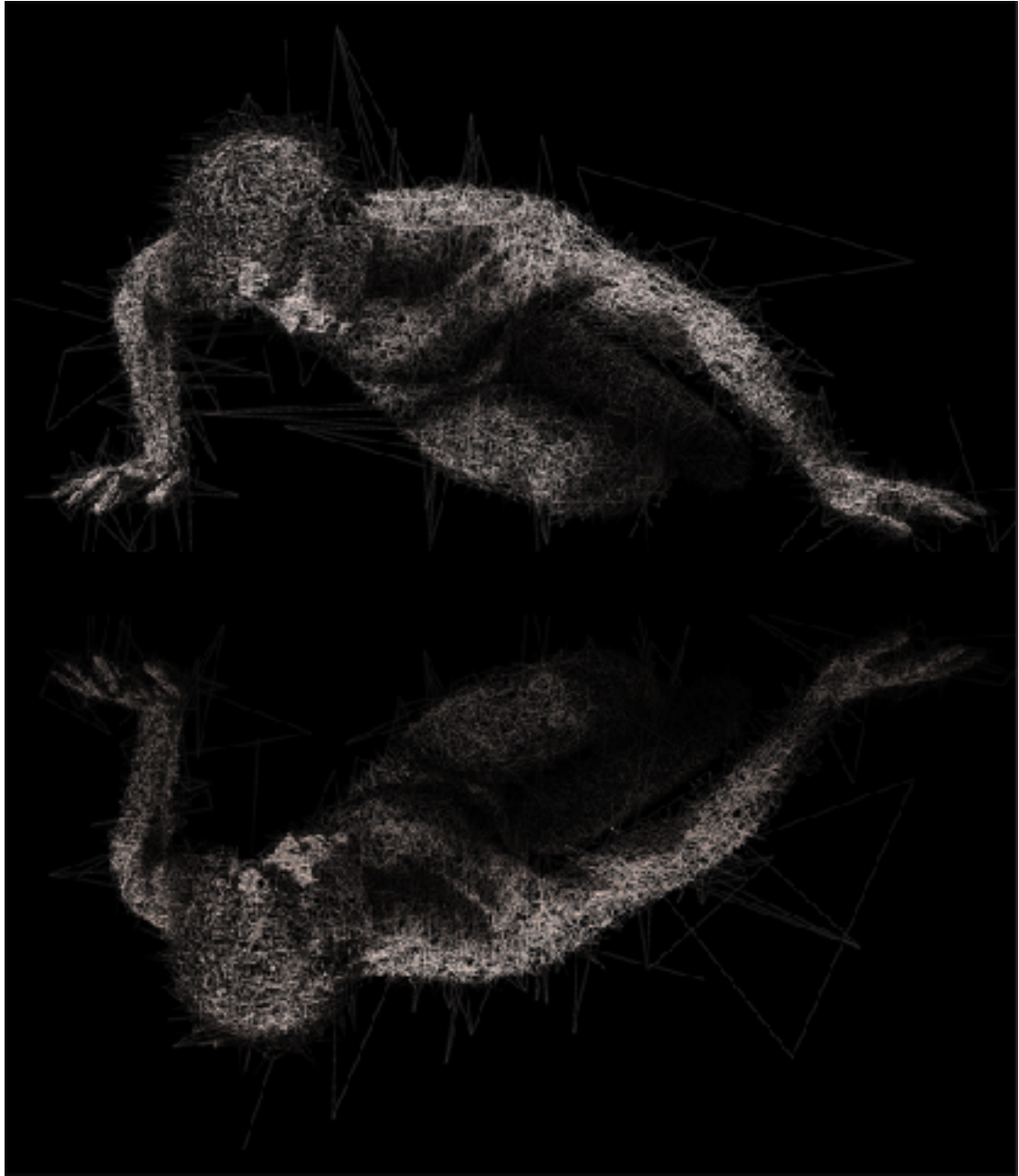
Après dix années passées à l'Unesco en tant que responsable de projets culturels et de nombreuses réalisations impliquant des artistes de notoriété internationale, Pascal Haudressy décide de se consacrer pleinement à son travail artistique personnel. Ses premières œuvres datent de 2005. Dès le départ, ses sculptures, installations et vidéos se caractérisent par leur exceptionnelle technicité et l'utilisation de matériaux et de technologies de pointe. Le caractère esthétique du travail clairement assumé par l'artiste ne se départit jamais d'une forte dimension symbolique et d'un questionnement existentiel sur le devenir de l'homme.



Shark, 2008.
Époxy, 165 x 260 x 120 cm.
Collection particulière, Paris.



Heart, 2009.
Boucle numérique : étude de bruit génératif,
150 x 100 cm. Collection particulière, Allemagne.



Narcisse (d'après Caravage), 2010.
Boucle numérique : étude de bruit génératif, 200 x 115 cm.



Light Painting, Magenta and Blue, One Stripe, 2021.
Impression numérique 100 x 100 cm.



Lignes, plans et contrepoints 04, 2016.
Technique mixte, huile sur toile et boucle numérique sur écran, 67 x 53 cm.

Pascal Haudressy a participé à de nombreuses expositions internationales et ses œuvres figurent dans d'importantes collections. En France, elles ont notamment été présentées en 2018 au Centre Pompidou ainsi qu'au Grand Palais lors de l'exposition *Artistes & Robots*.



Portrait : Pascal Haudressy, Diptych Project, 2017, Claire Clelia Baldo - LABOTIV

Organisation et conception de l'exposition : David Rosenberg et Domitille d'Orgeval en collaboration avec Dola Haudressy et Natacha Morin.

Nouvelle monographie "*Pascal Haudressy*" publiée aux éditions Skira.



L'exposition sera accompagnée par la mise en ligne d'un nouveau site internet consacré à l'artiste (pascalhaudressy-art.com), ainsi que par la publication d'une importante monographie publiée par les éditions Skira. Cet ouvrage illustré de 160 pages, édité et préfacé par David Rosenberg, rassemble des contributions de commissaires d'exposition et de spécialistes proches de l'artiste : Domitille d'Orgeval, Françoise Paviot, Jérôme Neutres et Jérôme Sans ainsi que Miguel Chevalier.

Parution juin 2023

Édition reliée bilingue en français et anglais

24 x 32 cm, 160 pages

100 illustrations

39 € - ISBN 978-2-37074-206-3