

GÉOMÉTRIE DANS L'ESPACE

dans le cadre du *Mois de la Photo du Grand Paris 2017*

Vernissage jeudi 30 mars

Exposition du 29 mars au 14 juin 2017

Commissaire : Françoise Paviot

Jocelyne Alloucherie
Dieter Appelt
Anna & Bernhard Blume
Joachim Bonnemaïson
Miguel Chevalier
Jean-Gabriel Coignet
Jean d'Imbleval
Alain Fleischer
Joan Fontcuberta
Gilles Gerbaud & Raphaël Chipault
György Kepès
Bogdan Konopka
Piotr Kowalski
Aki Lumi
François Morellet
Marc Petitjean
Man Ray
Vera Röhm
Michel Séméniako
Yves Trémorin

Topographie de l'art

15 rue de Thorigny

75003 Paris

T. 01 40 29 44 28

MOIS
DE LA
PHOTO

GRAND
PARIS

TOPO
GRAPHIE
DE
L'ART

Géométrie dans l'espace

par Françoise Paviot, commissaire de l'exposition

Le projet :

L'Esprit de géométrie, pour reprendre l'expression de Pascal, écrivain français du XVIIème, accompagne depuis de longs siècles la pensée, mais aussi l'imaginaire, des philosophes et des créateurs. Des solides de Platon à la découverte de la perspective par les romains, des calculs scientifiques de Léonard de Vinci aux modélisations de Kepler, nombreux sont les développements mathématiques et géométriques qui ont été investis, manipulés, façonnés par des esprits, mathématiciens ou géomètres à leur façon, mais aussi doués d'imagination. En effet, au-delà de sa sècheresse et de son apparente objectivité, ce qu'on appelle la géométrie, et ici plus particulièrement la géométrie dans l'espace, a contribué, et continue à contribuer, à des créations que l'on appelle œuvre d'art où paradoxalement affleurent le sensible, apparaissent la réflexion et la méditation. L'œuvre de Vera Röhm, Masada, présentée en exergue dans l'espace, est le point de départ de cette exposition. Créée en 1977, elle incarne à elle seule la complexité des rapports multiples entre naturel et construit, surface et volume, ombre et lumière.

Trois approches :

- une approche historique avec des documents qui font appel aux mathématiques traditionnelles avec entre autre une représentation des solides de Platon. Mais aussi des œuvres modernes : objets mathématiques et équations shakespeariennes de Man Ray, la Glissière de Marcel Duchamp. Des œuvres contemporaines, photographies et dessins de Dieter Appelt, Marc Petitjean, Yves Trémorin, volumes de Anna et Bernhard Blume,
- une approche des œuvres qui revisitent des lieux ou des objets pour en extraire l'organisation ordonnée ou désordonnée, mettre en espace leurs rapports aux modèles traditionnels de pensée qui continuent à gérer la construction du monde : Aki lumi, Jocelyne Alloucherie, Alain Fleischer Gilles Gerbaud et Raphaël Chipault, Vera Röhm,
- une approche des œuvres pour lesquelles les calculs et les nouvelles technologies sont à la fois le sujet mais aussi l'objet de productions qui se développent dans une quatrième dimension, voire cinquième : Joachim Bonnemaison, Miguel Chevalier, Joan Fontcuberta.

Ponctuant la présence des photographies, des dessins et des images vidéos, quatre sculptures de Jean-Gabriel Coignet, Jean d'Imbleval, Piotr Kowalski , François Morellet seront installées dans l'exposition.

Événements :

A l'occasion du « week-end intense » programmé pour Paris par les organisateurs du Mois de la Photo du Grand Paris, le samedi 29 et le dimanche 30 avril 2017, une série d'événements se dérouleront dans l'Espace Topographie de l'art :

- une table ronde : « L'esprit de géométrie et la création artistique »
- une performance vocale
- des visites commentées avec le commissaire d'exposition et les artistes qui expliqueront leur démarche.

Catalogue :

Rejoignant la collection des catalogues d'expositions éditées par Topographie l'art depuis 2012 , un catalogue comprenant des reproductions des œuvres et des textes sera publié à cette occasion.

Remerciements :

Musée de la Chasse et de la Nature, Le Musée de la Photographie de Bièvres , Musée des Beaux Arts de Belfort, l'Ambassade du Canada, les Galeries Lahumière, Les Petits Carreaux, Michèle Chomette, Lélia Mordoch et aux artistes.



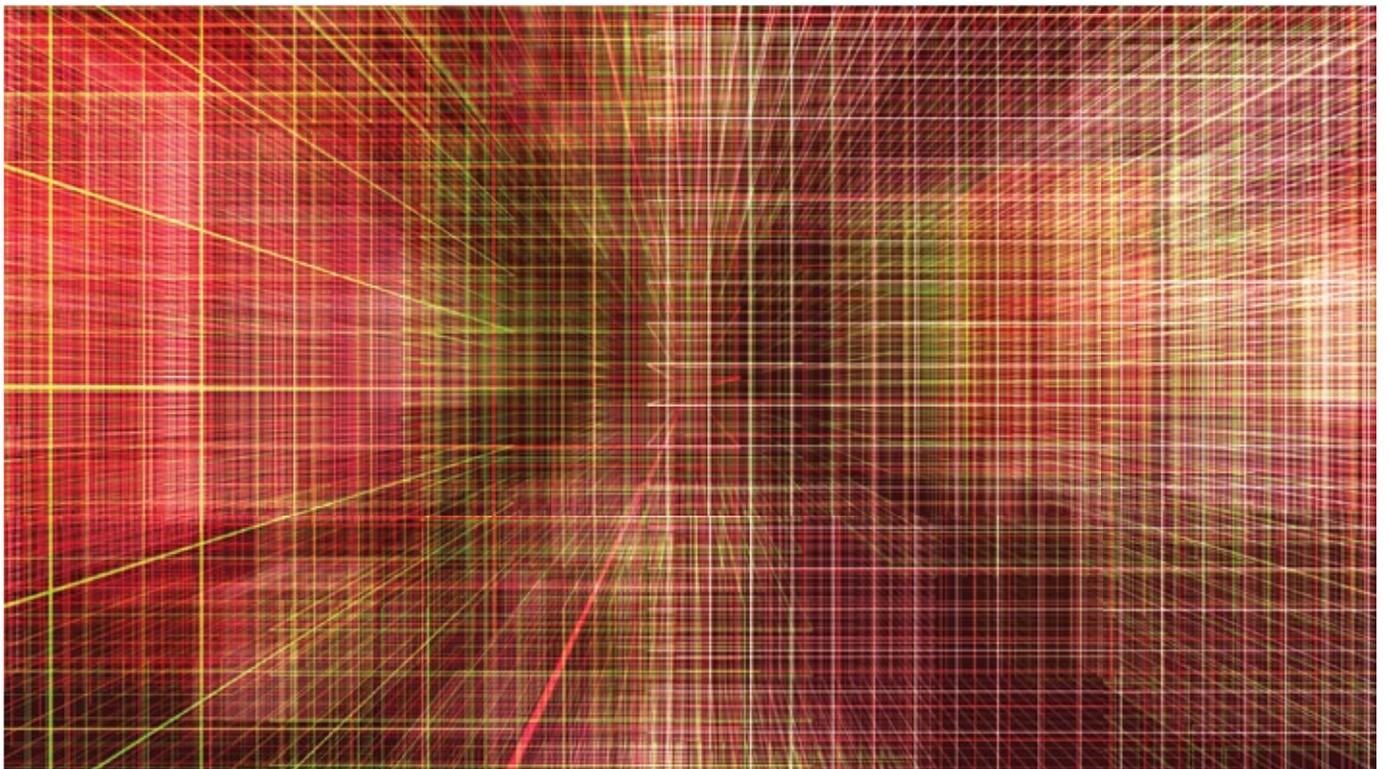
Aki Lumi, "Architectural nature n°9", Encre pigment sur papier d'art , photographie baryté, peinture acrylique, 60 x 50cm, 2016. Courtesy de l'artiste et galerie Françoise Paviot.



Gilles Gerbaud & Raphaël Chipault, "Mexico , la cauchemar du géomètre", Tirage de plan Xerox, 9 Tirages 70 x 90 cm, 2015. Courtesy de l'artiste et galerie Françoise Paviot.



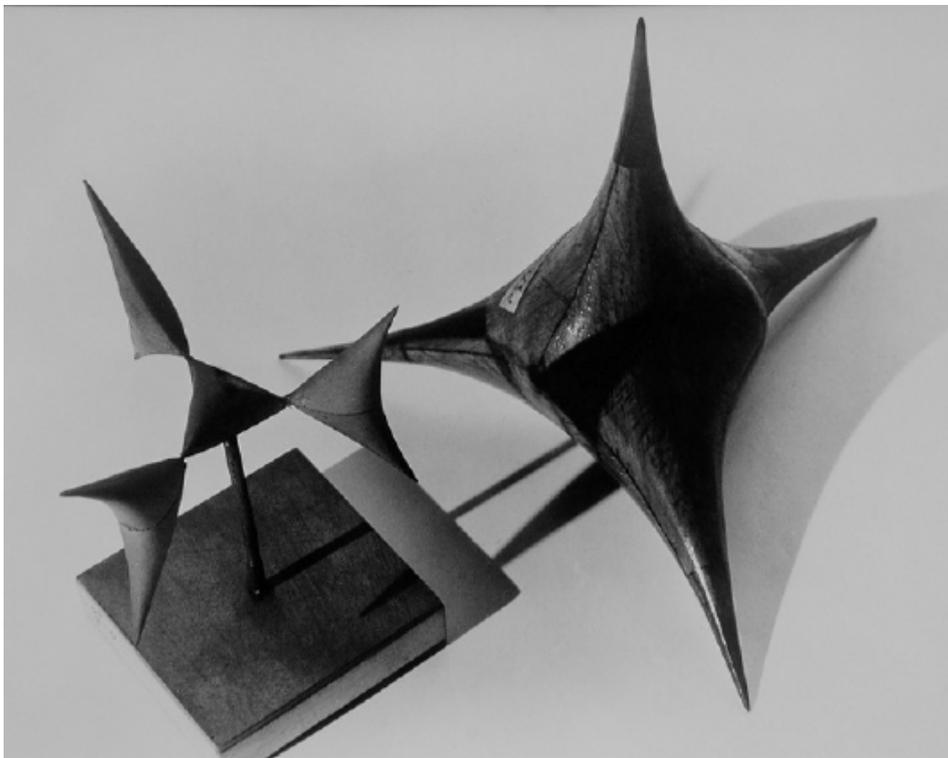
Jocelyne Alloucherie, “Géométrie ”, vidéo, 2016. Copyright Jocelyne Alloucherie / Co-production «La bande vidéo », Courtesy galerie Françoise Paviot.



Miguel Chevalier, “Méta-Cités filaire”, 2016, Oeuvre de réalité virtuelle - vidéo 60 minutes. Courtesy Galerie Lélia Mordoch, Paris / Miami



Man Ray, "All's Well That Ends Well Equation shakespearienne", huile sur toile, 65 x 50 cm, 1948. Courtesy Galerie Eva Meyer.



Man Ray, "Objet Mathématique", 1934-35, Tirage original sur papier aux sels d'argent. Courtesy Galerie Eva Meyer.



Yves Tremorin, “Tag#7 ”, 2007, Tirage jet d’encre d’après fichier numérique, 150x100cm. Courtesy Galeries M. Chomette et Petits-Carreux.



Vera Röhm, Masada avec ombre, 1977 - 2006, installation, photographie contrecollée sur aluminium, 125 x 125 cm et sur le sol: ombre, découpage en feutre, 200 x 395 cm, exposition « Flowing Times », Cologne 2007. Courtesy de l'artiste.

Topographie de l'art :

Situé dans le quartier du Marais à Paris, Topographie de l'art est un espace d'exposition dédié à la création contemporaine.

Il a été créé en 2001 par un collectif d'artistes et d'historiens d'art afin de produire et de montrer des projets artistiques qui s'inscrivent avec originalité au coeur des réflexions, des préoccupations, des problématiques de notre époque.

Entre 2003 et 2011, le Festival d'Automne à Paris s'associe à l'espace Topographie de l'art pour accueillir une série d'expositions monographiques, avec des artistes tels que Christian Marclay, Chen Zhen, Hema Upadhyay, José Damasceno, ou Joana Hadjithomas & Khalil Joreige.

Depuis ses débuts Topographie de l'art invite des commissaires et artistes pour des projets d'expositions à thèmes en résonance avec l'espace, afin de permettre un renouvellement des propositions et d'offrir un regard pluriel sur les pratiques contemporaines.

Commissaires invités : Adon Peres (historien d'art), Evangelina Seiler (commissaire), Ligia Canongia (commissaire), Jean-Pierre Frimbois (journaliste), Yoko Nakata (commissaire), Micheal Woolworth (éditeur d'art), Fanal édition (éditeur d'art), Despalles édition (éditeur d'art), Domitille d'Orgeval (historienne de l'art), Berthold Müller (galeriste), Irving Petlin (artiste peintre), Barbara Polla (galeriste), Catherine Rebois (photographe), Martine Lusardy (directrice de musée), Horst Haack (artiste peintre), Vera Röhm (artiste plasticienne), C.N. Jelodanti (artistes), Christine Ollier (galeriste), Fany Dupechez (commissaire), Paul Ardenne (historien de l'art)...

Infos pratiques :

Entrée Libre
du mardi au samedi
de 14h à 19h

Contact :
T.01 40 29 44 28
F.01 40 29 44 71
Clara Djian
Nicolas Leto
topographiedelart@orange.fr

Métro
Ligne 8 :
St-Sébastien-Froissart
ou Chemin vert
Ligne 1 : St-Paul

Vélib
Station n°3008 / 22 rue de la Perle
Station n°3002 / 26 rue St Gilles
Station n°11045 / 12 Bd Filles du Calvaire